

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Всероссийский государственный университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)  
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Иркутского филиала ВГИК  
А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ КИНООПЕРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА»**

Направление подготовки  
**52.03.06 ДРАМАТУРГИЯ**

Уровень образования  
**Бакалавриат**

Профиль  
**Кинодраматург**

Год начала подготовки – 2022

Форма обучения  
**очная**

Иркутск 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

## РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является **зачет**.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Наименование категории компетенции	Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Работа в составе творческого коллектива по созданию произведения аудиовизуального или сценического искусства	<b>ПКО-4.</b> Способен к конструктивному диалогу с продюсером, режиссером, редактором, консультантом	<b>ПКО-4.1.</b> Знает функции драматурга, продюсера, режиссера, редактора, консультанта в процессе создания аудиовизуального произведения; <b>ПКО-4.2.</b> Умеет воспринимать и анализировать критические замечания продюсера, режиссера, редактора, консультанта; <b>ПКО-4.3.</b> Владеет навыками редактирования произведения драматургии на основе сформированных критических замечаний.

### 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-4	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1-35
Всего		35

# **1.4      Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Код контролируемой компетенции: ПКО-4**

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Каким стандартом определяется в настоящее время телевидение в России?	SECAM	ПКО-4
2.	Какое самое существенное преимущество цифровой записи перед аналоговой?	Качество видео. Компактность аппаратуры. Легкость обработки	ПКО-4
3.	Популярный формат съемки?	4К	ПКО-4
4.	Основное преимущество съемки в формате 4К?	Высокое разрешение изображения	ПКО-4
5.	Какую частоту разверстки используют для трансляции видео на телевидении?	50i	ПКО-4
6.	Какую частоту разверстки используют для трансляции видео в интернете?	50p	ПКО-4
7.	Что такое объектив видеокамеры?	Набор из нескольких линз, которые могут перемещаться вдоль общей оси	ПКО-4
8.	Что такое экспозиция видеокамеры?	Правильный световой поток, попадающий в объектив видеокамеры	ПКО-4
9.	Зачем необходимо настраивать баланс белого перед съемкой?	Для получения правильной цветопередачи сцены съемки	ПКО-4
10.	Что такое предустановки баланса белого?	Установленная заранее температура освещенности сцены съемки	ПКО-4
11.	Для чего применяют Зebra?	Для контроля освещенности кадра	ПКО-4
12.	Что такое тайм-код?	Время, отображающее длительность кадра	ПКО-4
13.	Температура холодного света в световом приборе?	5600 К	ПКО-4
14.	Температура теплого света в световом приборе?	3200 К	ПКО-4
15.	Когда можно использовать авто фокусировку видеокамеры?	Для съемки движения объекта съемки на камеру	ПКО-4
16.	Назовите недостатки автоматической настройки экспозиции?	Не правильная освещённость кадра	ПКО-4
17.	Какие фильтры объективов применяют для видеосъемки при уличном освещении	ND фильтр	ПКО-4
18.	Что такое штатив?	Тренога с платформой для крепления камеры для съемок	ПКО-4

		стабильных кадров и устранения дрожания кадра	
19.	Что такое ЖК монитор режиссера?	Монитор подключенный к видеокамере кабелем или через Wi-Fi для контроля съемочного процесса	ПКО-4
20.	Что такое панорамирование?	Съемка изображения с движением по горизонтали и вертикали	ПКО-4
21.	Основное правило при съемке с рук	Не использовать трансфокатор, съемка производится на максимальном отъезде.	ПКО-4
22.	Что такое виртуальная студия?	Студия для съемок эпизодов с применением хромокеи	ПКО-4
23.	Что такое заполняющий свет?	Мягкое бестеневое освещение студии	ПКО-4
24.	Что такое рисующий свет?	Освещение, выделяющее детали объекта съемки	ПКО-4
25.	Что такое канторовой свет?	Освещение дающее четкий контур объекта съемки, отделяющий его от фона	ПКО-4
26.	Правила видеосъемки на канторовом освещении?	Используя отражатель на темном фоне	ПКО-4
27.	Какой микрофон используется для записи интервью?	Репортёрский ручной или петличный	ПКО-4
28.	Монтажная съемка, что это?	Съемка сцены различными планами, с изменением крупности. Облегчает монтаж	ПКО-4
29.	Можно ли пересекать ось съемки?	Ось съемки пересекать нельзя, если это не является художественным замыслом.	ПКО-4
30.	Съемка диалогов производится по правилу?	Восьмёрки	ПКО-4
31.	Внутрикадровый монтаж его назначение?	Прием для съемки сцены одним планом с разной крупностью	ПКО-4
32.	Правила съемки движения?	Движение в кадре должно быть законченным	ПКО-4
33.	Что такое таймлапс?	Съемка длительного эпизода, с ускоренным воспроизведением	ПКО-4
34.	Что такое трансфокация(ZOOM)?	Изменение масштаба изображения на одном плане	ПКО-4
35.	Как увеличить глубину резкости?	Максимально закрыть диафрагму	ПКО-4

### 1.5. Оценивание тестового задания

Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом.

Неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

<b>Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов</b>	<b>Количество набранных баллов</b>	<b>Оценка/зачет</b>
85,00-100%	16 - 20	отлично
75,00-84,99%	13 - 15	хорошо
65,00-74,99%	10 - 12	удовлетворительно
Менее 64,99 %	9 и меньше	неудовлетворительно